

Las Prácticas Pedagógicas en Educación Superior. Tendencias Emergentes.

Giovanni Martínez Poloche¹

Claudia Rocío Velandia Holguín²

Resumen

El componente educativo de las prácticas pedagógicas ha desarrollado diferentes núcleos de interés y, al mismo tiempo, de tensión al reconocer que en ellas coexisten espacios e instancias de actualización de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en donde se articula un potencial estratégico para el logro de mejoramientos educativos. Desde esta perspectiva, las prácticas pedagógicas se han perfilado en la actualidad y con fuerza creciente como una variable inevitable a la hora de analizar logros y debilidades en la educación superior. Este artículo presenta un rastreo documental desde la perspectiva de 35 autores que se centran en las experiencias de las prácticas pedagógicas de docentes en ejercicio. El objetivo principal de este artículo es construir un marco teórico que sustente una posible caracterización de las prácticas pedagógicas de la Facultad de Ciencias Sociales y Administrativas de la FUCS, mediante un análisis documental, proponiendo unas categorías que emergen del diálogo reflexivo entre los autores y los elementos teórico-conceptuales y metodológicos que se adquirieron en la especialización de Docencia Universitaria.

Palabras Claves: Práctica pedagógica, Educación Superior, Reflexión Pedagógica.

¹Profesional en Administración Deportiva – Universidad Distrital, Administrativo y Docente de la FUCS. Contacto gmartinez@fucsalud.edu.co

² Zootecnista – Fundación Universitaria Agraria de Colombia, Administrativo de la FUCS. Contacto crvelandia@fucsalud.edu.co

INTRODUCCIÓN

La Fundación Universitaria Ciencias de la Salud – FUCS – es una entidad educativa de nivel universitario con una historia de 38 años, manteniendo una relación directa con la actividad docente en las áreas de las ciencias de la salud y las ciencias sociales, administrativas y económicas, contando con programas académicos en pregrado y posgrado.

El desarrollo institucional en su constituyente académico dentro del área de las ciencias de la salud debe ir paralelo al componente pedagógico, razón por la cual recientemente se creó la *Especialización en Docencia Universitaria*, donde docentes en diferentes campos profesionales de las ciencias de la salud han accedido para tener aproximación a esta área del conocimiento, con una orientación reflexiva, transformadora e innovadora; representando un cambio en la concepción y el enfoque tradicional del proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que estos son actos inherentes al desarrollo profesional en cualquier ámbito del sector pedagógico.

Desde la Especialización en Docencia Universitaria de la FUCS se consolida una postura crítica al proceso educativo, lo que incentivó la realización de este artículo de reflexión, el cual pretende aportar a la construcción y mejora de nuevas formas de realizar las prácticas pedagógicas en la educación superior, tal como lo afirma Londoño (2013):

“Existe el riesgo de asumir el concepto de práctica a la ligera y considerar que se trata de un ejercicio instrumental, de una simple actividad en la que se combinan tareas y funciones” (p. 34)

Teniendo en cuenta que esta percepción ha generado que no se le dé ni la importancia institucional, ni la reflexión propia adecuada a la práctica debido a que se parte del hecho de que la mayoría de quienes ejercen la docencia en el escenario universitario cuentan con formación disciplinar más no la pedagógica, se hace necesario reflexionar acerca del oficio del docente desde la configuración de su propia práctica, dado que ésta forma parte de los componentes de

enseñanza - aprendizaje, entendiéndola como la forma en que se deben transmitir los conocimientos, pues es función de todo docente saber enseñar bien como parte constitutiva del desarrollo profesional en todas las áreas del conocimiento, acorde a los retos y exigencias que enfrenta la educación superior en la actualidad.

En ese sentido, el presente artículo de reflexión busca aportar al macro proyecto de investigación de la Especialización en Docencia Universitaria denominado *Estrategias para la Cualificación de las Prácticas Pedagógicas en la Facultad de Ciencias Sociales, Administrativas y Económicas de la FUCS* a partir del rastreo de diferentes autores y artículos acerca de cómo se conciben las prácticas pedagógicas en la educación superior, desde diversas miradas disciplinares, contextos socioculturales y desde la propia reflexión del rol del docente.

Para tal fin, la pregunta que orienta esta reflexión es: *¿cómo se conciben las prácticas pedagógicas en educación superior, desde la multidisciplinariedad en artículos de reflexión de docentes en ejercicio?* Ello surge por la preocupación sobre la manera en que se configuran las prácticas docentes y por ende la enseñanza en los diversos escenarios académicos, especialmente en el ámbito universitario.

El modo como se respondió al cuestionamiento anterior se basó en la descripción de los artículos rastreados con el fin de evidenciar algunas categorías que emergieron en torno a las prácticas pedagógicas, las cuales aportarán a la línea de investigación de la Especialización en Docencia Universitaria; a su vez, se pretende que el presente ejercicio de reflexión se convierta en un punto de referencia para las intencionalidades investigativas en las próximas cohortes.

MATERIALES Y MÉTODOS

La metodología utilizada fue el análisis documental que favorece la identificación de las categorías emergentes en el texto objeto de estudio, teniendo como punto de partida las frecuencias, es decir, “la cantidad de veces que una palabra se presenta en un texto, para posteriormente tomar cada palabra y analizarla en el contexto obteniendo así las tendencias del texto que luego se convertirán en las categorías emergentes de análisis” (Navarro & Diaz, 1999).

En el diseño metodológico se realizó en tres fases de desarrollo, las cuales detallan qué instrumentos fueron empleados, qué autores fueron citados y qué resultados fueron obtenidos. Al respecto, se realizó un rastreo inicial a 35 artículos en diferentes ámbitos disciplinares de docentes en ejercicio, los cuales reflexionaban a partir de las posturas en términos de cómo se conciben las prácticas pedagógicas en Educación Superior. El resultado de este ejercicio permite realizar un dialogo con importancia, pertinencia y relevancia teórica, a fin de evidenciar las intencionalidades de quien emite el texto y las finalidades que se pretenden lograr en los docentes –lectores.

A continuación se detallan las tres fases del diseño metodológico, mencionando el continuo acompañamiento y asesoría del tutor.

Fase 1. Búsqueda conceptual

Está conformada por tres momentos y tuvo como propósito llevar a cabo una búsqueda conceptual sobre las prácticas pedagógicas, los cuales se describen a continuación:

✓ Conceptos iniciales.

Una fundamentación conceptual, partiendo principalmente desde los lineamientos adquiridos a través del rastreo de diferentes autores entorno a las prácticas pedagógicas, abordando los conceptos a través del ejercicio de las lecturas de diferentes artículos de reflexión.

✓ **Elaboración de Fichas de Lectura.**

Durante este momento se utilizó como herramienta principal la elaboración de fichas de lectura (Apéndice 1), las cuales permitieron aproximarse a los procesos cognitivos tales como: lectura general y desarrollo de las síntesis del texto, desarrollo de los conceptos claves para comprender y entender los argumentos como son, referencias bibliográficas completas según la norma APA, el establecimiento de la posición personal frente a la postura del autor, establecer las implicaciones o consecuencias a afrontar si se tiene en cuenta los planteamientos del autor y la formulación de preguntas referentes al texto.

Mediante la ficha de lectura se realizó una primera aproximación tomando la síntesis como producto de la lectura de un artículo de reflexión, para luego interpretar conceptos de prácticas pedagógicas, los cuales fueron incluidos de manera textual, para luego ser interpretados y de este modo exponer una postura personal de forma reflexiva y crítica, para finalmente expresar lo anterior en la elaboración de 35 fichas de lectura de reflexión.

✓ **Exposición y Socialización de Fichas de Lectura.**

Una vez elaborada la totalidad de las 35 fichas de lectura propuestas, los conceptos y elementos descritos se discutieron entre los estudiantes - autores del presente documento - y el tutor, a fin de establecer las preguntas y conclusiones, entorno a la reflexión y análisis de los conceptos relacionados con las prácticas pedagógicas en artículos de reflexión en educación superior.

Fase 2. Vinculación de Conceptos

Esta fase está conformada de dos momentos, con el propósito de elaborar una matriz que caracterizase las prácticas pedagógicas.

✓ **Elaboración y Construcción de la Matriz.**

El tutor propuso la elaboración de una matriz como instrumento para analizar las citas textuales entre los autores involucrados con respecto a las categorías emergentes, haciendo énfasis en las categorías emergentes a las prácticas pedagógicas en artículos de reflexión en educación superior. Ello se logró gracias a la identificación de citas textuales a partir de las cuales se ubicaron elementos comunes, y desde estos elementos frecuentes se plantearon cada una de las categorías.

Tomando como base las repeticiones más frecuentes y la tendencia de dichos autores se nominaron las diferentes categorías, obteniendo finalmente 13 categorías que se anexan en el presente documento (Apéndice 2). Dicha matriz se construyó permanentemente en conjunto entre los estudiantes y el tutor. La matriz consta de categorías emergentes y citas textuales.

✓ **Abordaje de la Matriz.**

El abordaje de la matriz de conceptos estableció relaciones, diferencias y similitudes alrededor de los conceptos de los autores abordados y la posibilidad de establecer un diálogo entre ellos y sus planteamientos sobre las prácticas pedagógicas en artículos de reflexión en educación superior en el ejercicio docente.

Como se expresó anteriormente, para definir las categorías emergentes se tomaron citas textuales extraídas de la elaboración de fichas de lectura, identificando dichas citas por frecuencias y tendencias según los autores, entablando entre ellos diferencias y similitudes a través de las lecturas realizadas sobre las prácticas pedagógicas. Una vez se identificaron las citas, se procedió a la formación de unas categorías emergentes, que fueron nominadas como las prácticas pedagógicas desde las siguientes perspectivas: contextos sociales y culturales, aplicación de conocimientos adquiridos, reconocimiento del sujeto de derecho a partir de la ética y política, desarrollo de competencias y valores, teoría

y saberes espontáneos, reflexión de sí mismo para la transformación social, pensamiento crítico desde la reflexión pedagógica para el mejoramiento de las prácticas, innovación, investigación, pedagogías o didáctica, solución de problemas.

Fase 3. Artículo de Reflexión

✓ Aspectos Previos al Artículo de Reflexión.

A partir de la orientación del tutor, se estableció un mapa de texto, el cual se proyecta seguir para poder realizar un ejercicio escrito enfocado, determinando el tema (las prácticas pedagógicas), identificando el enfoque de los autores, buscando construir con los autores una metodología que soporte académicamente el trabajo de reflexión sobre cómo debe ser la mejor forma para la concepción concreta de las prácticas pedagógicas. Del presente trabajo y el ejercicio de la tutoría se condesaron las ideas para avanzar en la elaboración de este artículo de reflexión.

✓ Diálogo y rastreo Conceptual de la Matriz

Este análisis documental surge desde las posturas de los autores en el pensar y actuar acerca de las prácticas pedagógicas, donde se recogen las citas textuales y se categorizan de acuerdo a la intencionalidad formativa, estableciendo un diálogo entre ellas, con una mirada reflexiva que permite determinar las frecuencias con el ánimo de establecer las categorías que emergen, como propuesta del artículo, desde el actuar docente dentro del proceso global de enseñanza – aprendizaje.

El Docente promueve prácticas pedagógicas en contextos sociales, culturales y legales, además reconoce en sus prácticas a los estudiantes como sujetos de derechos y deberes.

En la definición de Campos Aldana (2013) se percibe las prácticas pedagógicas desde el contexto social, en el cual el docente debe promover acciones que se enfoquen en trabajar por los derechos y obligaciones:

“La práctica es un ejercicio que se presenta en forma continua, coherente y permanente, sustentada en contextos sociales, culturales y legales, practicar involucra siempre actuar en medio de una cultura y de la cotidianidad e historicidad de los sujetos; se orienta por la reflexión y actitud crítica” (p. 160)

De igual manera, el docente debe contribuir al comportamiento individual y colectivo de las comunidades generando procesos de participación, que comprometan a la comunidad en la toma de decisiones y escenarios para la discusión que puedan ayudar a la cimentación de una ciudadanía ética.

Es por ello que el docente debe acompañar al estudiante en su formación crítica ubicándolo en la realidad social del contexto para que el estudiante logre examinar e interpretar, enriqueciendo y fortaleciendo sus capacidades conceptuales, abrazando y reconociendo la realidad social para diagnosticar, a partir de la consideración y el análisis de algunos elementos determinantes, aquello que busca conocer y transformar, como señala Campos Aldana (2013):

“La práctica se centra en el contexto. Una vez inmerso el y la estudiante en el contexto, lo reconoce, analiza e interpreta. Potencializa sus capacidades, comprende el entorno mediante ejercicios conceptuales en lo que involucra lo cotidiano, cultural y ambiental. Reconoce y comprende las características de la realidad social de los sujetos con quienes hace su intervención.” (p. 167)

De este modo, el docente no solamente promueve acciones pedagógicas mediante las prácticas, sino que enseña a los estudiantes (desde el pensamiento crítico) teorías y saberes espontáneos con fundamentos éticos y políticos, como muestra Echavarría, Ruíz y Miguel (2013)

“De ahí que los participantes de la experiencia entiendan por formación política y ciudadana el proceso que está encaminado a desarrollar en jóvenes su potencial crítico, moral y político, lo que implica que ellos aprendan sobre lo justo, lo digno y lo bueno”. (p.149)

El Docente propone prácticas pedagógicas para reconocer, interpretar y analizar contextos que permitan caracterizar la realidad social de los espacios donde realiza la práctica.

El docente debe plantear la exploración y lectura del entorno que permita determinar la realidad social en la cual se realiza la práctica, aplicando conocimientos adquiridos, desde el pensamiento crítico y la reflexión.

Como señala Barragán Giraldo (2013):

“La forma como se conducen las personas están ligadas a aquello que se practica en un contexto socio cultural. Desde esta perspectiva, las practicas morales permiten fortalecer tales actuaciones especialmente porque enseñan a actuar frente a situaciones moralmente controvertidas que aparecen en la vida cotidiana.” (p.182)

Pero además el docente puede formular u orientar la práctica, partiendo desde una base que facilite el intercambio de conocimientos tradicionales y técnicos, para que el estudiante pueda apropiarse con responsabilidad de las actividades que realiza durante el periodo en el que se encuentre en práctica, así lo señala Fernández y Peña (2013): “El uso de la PGT (Pregunta Generadora Transdisciplinar) ha evidenciado que como docentes tal vez debamos preocuparnos más por hacer buenas preguntas que recitar buenas respuestas”. (p. 241)

De igual modo, el docente debe conectar la práctica productiva con los conocimientos aprendidos en el aula, pues aquello debe convertirse en origen de experiencias acumuladas y fuente de reflexión y teorización, para la vida

productiva del estudiante: “La práctica productiva no es para practicar, la práctica es para producir” (Fernández y Peña, 2013, p. 234)

El Docente propone prácticas pedagógicas con base en los saberes espontáneos de los estudiantes.

Es deber del docente proponer prácticas con saberes espontáneos como tema complejo, pues deben existir espacios de diálogo y reflexión, buscar y aportar elementos de discusión, procesos metodológicos, argumentación y conclusiones sobre lo que esto significa; sin embargo, en la educación universitaria para el docente éste debiera ser un pilar fundamental de trabajo. En palabras de Campos Aldana (2013): “el quehacer docente de acompañamiento a las prácticas profesionales se inscribe en escenarios de reconfiguración permanentemente, en prácticas concretas en las que cabe el diálogo, con un lenguaje de confianza y reconocimiento” (p.167)

De este modo, tendrá el docente una tarea reflexiva: exponer nuevas rutas motivando el pensamiento, y revisando las diferentes prácticas pedagógicas para intentar motivar los procesos de enseñanza y motivación de los estudiantes, como lo señala Barragán Giraldo (2013): “no se podrá entender a un profesor que no está en continua reflexión respecto a la manera como desarrolla su manera educativa.” (p.183)

Esta constante reflexión se puede lograr mediante el trabajo con los estudiantes; así, a medida que avanza el proceso, el docente podrá detenerse sobre los pasos, dando tiempo a la evaluación y reflexión de manera que pueda planificar nuevamente las estrategias iniciales de acción a fin de estandarizar unos pasos y un conocimiento que se puede llamar procedimental. De este modo lo expresa Ayala (2013): “Es parte de la didáctica que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al alumno a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas y a una formación integral” (p.338)

Si bien la visión del educador en la práctica pedagógica es de gran importancia, se puede afirmar que también lo son las vivencias y experiencias que tengan los estudiantes y su propia relación con la ciencia, lo que le permite incorporar conocimientos con mayor o menor facilidad. Según Londoño Orozco (2013):

“En la práctica se recoge la experiencia, se clarifica, se formula. En ello entre en escena situaciones tanto cotidiana como significativas que se anclan en ella más allá del sentido común; y aunque no siempre se alcance un nivel teórico (pues no es su fin o se traduzca en un discurso altamente elaborado cobran fuerza como experiencia de sí)” (p. 49)

El Docente es un ser humano y sus prácticas pedagógicas reflejan sus intenciones, personalidad, y su comportamiento moral en el desarrollo de éstas.

En este acápite, se considera pertinente recordar la siguiente afirmación de Campos Aldana (2013):

“Concibo la práctica profesional como el espacio académico en que la y el estudiante aplica los conocimientos adquiridos en su proceso formativo, potencia sus capacidades para comprender, analiza e interpreta la realidad, genera procesos emancipadores, interioriza contenidos teóricos, metodológicos, éticos y políticos mediante la interacción permanente con los sujetos y los profesionales que conforman el equipo interdisciplinar donde intervienen”. (p. 161)

De este modo, los estudiantes deberán desarrollar sus capacidades profesionales a partir del diálogo, la orientación y el acompañamiento del docente con el fin de fortalecer su aprendizaje, en cual los propios estudiantes crean su mundo de valores, tal como lo dice Barragán Giraldo (2013)

“La forma como se conducen las personas están ligadas a aquello que se practica en un contexto socio cultural. Desde esta perspectiva, las prácticas morales

permiten fortalecer tales actuaciones especialmente porque enseñan a actuar frente a situaciones moralmente controvertidas que aparecen en la vida cotidiana.” (p.182)

Así, es posible inferir que estas prácticas morales no se reducen a una actividad localizada sino que significa un todo que aparecerá en diversos momentos de la vida tanto personal como profesional.

Teniendo en cuenta la ética como un fundamento transversal al proceso de formación profesional, Campos Aldana (2013) asevera: “Desde las prácticas se aporta al desarrollo de competencias y valores para formar ciudadanos como sujetos de derecho, responsables con la sociedad” (p.168); estas prácticas se verán manifestadas en las relaciones e interacciones que los estudiantes establezcan con todos aquellos con quienes desarrollan su actividad de aprendizaje.

En consecuencia, la formación debe ser integral, formativa, y oportuna; cercana entre la comunidad y la universidad, dada en contextos reales, económicos, técnicos y personales; con un compromiso moral y ético del docente para contribuir al desarrollo y a la solución de problemas particularmente de comunidades vulnerables, ajustando a ello un nuevo sistema de prácticas pedagógicas. Rodríguez (2013) así lo respalda:

“El proceso antes descrito, demanda resaltar lo expresado por Díaz (2011) respecto a la intención que tienen muchos maestros de transformar sus prácticas para mejorarlas, pero aparecen limitantes de tiempos, nuevas responsabilidades, asignación académica, evaluación de desempeño y gestión; en pocas palabras, se permea el quehacer docente por la tecnocracia, lo anterior demanda tener vocación, compromiso con su labor docente, que le inquiete frecuentemente como mejorar su actividad docente, como contribuir con el desarrollo del país, y particularmente, con las poblaciones vulnerables y más necesidades, con el fin de evitar su permeado por la tecnocracia.”(p. 297)

El Docente propone una transformación de las prácticas pedagógicas, alejadas de la tecnocracia con un propósito determinado

Dentro de este contexto se determina que el docente propone una transformación cuando se habla de la educación de estudiantes. Se hace referencia también a que ellos adquieran conciencia de su propia realidad histórica (dónde están, de dónde vienen y hacia dónde van); tal conciencia hace posible fomentar acciones que le permiten al docente intervenir en el desarrollo de su ejercicio académico, como lo expresa Londoño Orozco (2013):

“actividades donde se conecta la realidad del campo profesional o alguna problemática social con los procesos de enseñanza en el aula; apuestas didácticas del más variado orden, en el que los maestros conjugan creatividad, innovación y compromiso con el interés de promover aprendizajes efectivos en sus estudiantes”.
(p. 395)

Estas prácticas pedagógicas deberán fomentar la actitud, las competencias y los resultados investigativos, los procedimientos, el análisis, la formación por el descubrimiento, la observación y la interpretación, como lo afirma Conde, Ardila y Sergio (2013): “estrategia pedagógica se basa en una metodología de aprender haciendo, aprender viendo y aprender aprendiendo, basado en el estudio de casos” (p. 263), es decir, el análisis de situaciones y problemas con orientación, participación e investigación.

Con base en ello, se sitúa al docente como principio del pensamiento científico, y la investigación que debe llevar a los estudiantes de forma habitual se traduce en las prácticas pedagógicas en las cuales se les facilite la búsqueda a la solución a problemas de orden local con una respuesta adecuada, a través de la dirección docente. Según Ayala (2013): “es parte de la didáctica que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al alumno a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas y a una formación integral.”
(p. 338)

Lo anterior propende a que la práctica pedagógica se de en una relación teoría – práctica como estrategia para cuantificar el proceso enseñanza – aprendizaje que convierte la formación en una manifestación responsable de hacer investigación.

El Docente propone prácticas de reflexión pedagógica con un aprendizaje crítico desde el modelo constructivista.

Dentro de este ítem el docente propone prácticas de reflexión donde se pueda considerar que la educación se conciba como un acto de lectura, pero de la lectura del mundo y su contexto, de la toma de conciencia de la realidad y del encuentro con la realidad; debe ser una experiencia entre el docente y el estudiante basada en la comprensión, la formación y la transformación social de ambos actores del proceso educativo, como lo apuntó Freire (citado por Mellizo, 2013),

“Freire planteó la educación como un acto de conocimiento, una toma de conciencia de la realidad y una lectura del mundo que precede a la lectura de la palabra... la palabra verdadera transforma el mundo y la verdadera educación hace a hombres y mujeres partícipes de esa transformación”. (p. 124)

Y es éste uno de los mayores retos que enfrenta la educación superior dentro de su formación de profesionales de toda índole y para ello se incentivan prácticas pedagógicas que aporten el desarrollo de acciones orientadas hacia la enseñanza didáctica y una metodología guiada a la expresión oral y escrita de forma concreta con los estudiantes.

Por eso, los docentes deben desarrollar mecanismos que permitan fortalecer la conducta de los estudiantes y garantizar en ellos la formación no sólo académica, ética y moral por medio de las prácticas pedagógicas que permitan fortalecer tales situaciones y a enseñar al estudiante a enfrentarse a la vida cotidiana. A lo anterior, Barragán Giraldo (2013) manifiesta: “El desarrollo de las prácticas morales se da en conjunto con las prácticas pedagógicas. No se reduce

a una actividad localizada; son un todo, que aparece en diversos momentos.” (p. 183)

En resolución, la buena planeación de la práctica pedagógica incrementa las posibilidades de un proceso de enseñanza – aprendizaje inducido a la transformación del conocimiento a través de la realidad social; aunque nunca está de más improvisar un poco y dar ciertas libertades a los estudiantes.

El Docente propone el diálogo de saberes en sus prácticas pedagógicas.

El enfoque de la educación superior está basado en la aproximación entre la academia y el sector productivo – industrializado con el ánimo de que el estudiante adquiera las aptitudes requeridas que le facilitarán la solución de problemas en su vida profesional. Al respecto:

“En el sector agropecuario se han dado abordajes en la investigación y en la educación que se fundamenta en enfoques transdisciplinarios, que permiten el diálogo de saberes, para que, a través del entendimiento de la complejidad del sector y las diversas interacciones de sus componentes sociales, económicos, ambientales, tecnológicos e institucionales (políticos), se puedan establecer nuevas rutas de aprendizaje y desarrollo del conocimiento y tecnologías que apunten a un desarrollo con mayor equidad, productividad, competitividad y sustentabilidad.” (Conde et al., 2013, p.257)

Es por esta razón que el docente promueve en sus prácticas el diálogo con diferentes saberes, para aportar y facilitar la construcción, el análisis y la reflexión del conocimiento abordando los compromisos de procesos y participación por parte del estudiante que se fundamenta en la acción participativa de la investigación; “la práctica se origina en la comprensión del sujeto. El estudiante es el centro de la relación pedagógica; se establece una relación de confianza, respeto por la diferencias y la diversidad, se le reconoce como sujeto de derechos y deberes.” (Campos Aldana, 2013, p. 167)

La construcción de dicho conocimiento dentro de las prácticas pedagógicas puede tener otro componente y estar ligado a la construcción de mapas, dibujos, figuras que permitan al colectivo, procesos de efectividad y comunicación. Para ello, el docente debe fomentar la investigación como parte de la vida cotidiana diseñando la práctica pedagógica como estrategia de reflexión para que el estudiante pueda establecer y apropiarse de los procesos mentales requeridos para la investigación, como lo enfatiza Merchán (2013): “se diseñó para formar estudiantes en el proceso de la investigación formativa; guiándolos mediante la vivencia de las actividades necesarias para investigar y de la reflexión de sus acciones para establecer y apropiar los procesos mentales y emocionales requeridos para investigar” (p. 343)

De este modo, las prácticas pedagógicas deben ser un conjunto de acciones orientadas a favorecer y orientar la investigación teniendo en cuenta los siguientes componentes: docente, estudiante, producto a desarrollar, saberes, construcción, investigación, pedagogía y reflexión.

El Docente promueve el estudio de casos para un aprendizaje experiencial.

Se sigue insistiendo que las prácticas pedagógicas son un método que requieren de docentes innovadores que puedan favorecer el interés y la apropiación de conocimientos por parte de los estudiantes; así lo señala Quintana (2013):

“(…) requieren de prácticas docentes innovadoras que fomenten el interés y la apropiación de conocimientos por parte de los estudiantes; por esta razón, los estudiantes reciben de muy buen agrado este tipo de proyectos, logran una diversidad de resoluciones, aprenden de forma acelerada, desarrollan actividades novedosas, manifiestan su creatividad, integran equipos, generan competencia, se divierten y asumen roles”. (p. 319)

En el ejercicio de las prácticas pedagógicas se deduce que el acercamiento con el docente es una de las fortalezas que permite desarrollar los talentos de los

estudiantes. Amaya (2013) así lo manifiesta: “Además de lo mencionado, desde el punto de vista del ejercicio docente, el impacto debe ser medido concretamente para darle mayor relevancia a este tipo de prácticas docentes” (p. 305)

Sin embargo, es preciso enfatizar que en el desarrollo de la práctica pedagógica se propende por evitar los estímulos negativos o las amenazas, al contrario, se estimula la realización de las experiencias científicas e investigativas dentro de la formación académica y la automotivación del estudiante. Ante eso, es importante recordar que de las prácticas debe surgir un producto que debe ser información técnica y científica, la cual sin duda llegará a ser un laboratorio vivo al cual pueden acceder todos los estudiantes: “La práctica productiva no es para practicar, la práctica es para producir” (Fernández y Peña, 2013, p. 234)

Para dicha finalidad, la motivación debe estar presente en los procesos de enseñanza por medio de actividades novedosas y estrategias atractivas, cuyos resultados evidencien (en la medida de las capacidades) un aprendizaje acelerado, logrando adicionalmente la puesta en práctica de la creatividad, estimulando el trabajo en equipo y considerando la autorrealización del estudiante.

En resolución, se parte de un reconocimiento disciplinar que se debe reflejar en la construcción de prácticas pedagógicas articuladas y con propuestas sólidas, para la creación de aulas creativas y acordes con la globalización, sin dejar de mirar el horizonte del mundo actual.

El Docente propone prácticas que involucran a sus estudiantes con interacción de culturas y cotidianidad.

El papel del docente como articulador de los contextos sociales y la realidad, según Campos Aldana (2013), está inscrito en su ejercicio práctico dentro de un devenir histórico y cultural:

“La práctica es un ejercicio que implica acciones que se presentan en forma continua, coherente y permanente, sustentadas en contextos sociales, culturales y

legales. Practicar involucra siempre actuar en medio de una cultura y de la cotidianidad e historicidad de los sujetos; se orienta por la reflexión y actitud crítica.” (p. 160)

Un docente enmarcado en un contexto social y no aislado solamente en su rol académico, es un docente que conecta la realidad del campo profesional en sus procesos de enseñanza – aprendizaje en el aula, además de crear apuestas didácticas de diferente aspecto y origen, conjugando creatividad, innovación y compromiso con el interés de incentivar aprendizajes efectivos en sus estudiantes. (Londoño Orozco, 2013, p. 395)

En consecuencia, las prácticas pedagógicas deben estar enmarcadas en un contexto real y actual, que conlleve a la solución de problemas cotidianos para el beneficio social con innovación y capacidad de transformación del entorno. En esta categoría los componentes comunes son: contexto, solución de problemas, docente y transformación, que se encuentran inmersos dentro de las relaciones sociales tradicionales y las que se han conformado en la actualidad.

El Docente promueve acciones para el desarrollo de competencias, a través de la acción y reflexión de la práctica, proponiendo el uso de nuevas competencias.

Las prácticas pedagógicas plantean la necesidad del desarrollo de competencias. Según Shön:

“Lo he hecho así para mostrar que el conocimiento en la acción y la reflexión en la acción forman parte de las experiencias del pensar y del que hacer que todos compartimos; cuando aprendemos el arte de una práctica profesional, no importa cuán alejado de la vida ordinaria pueda parecerse en un principio, aprendemos nuevas formas de utilizar tipos de competencias que ya poseemos [...]”. (Citado por Londoño Orozco, 2013, p. 399)

Esta relación configura un saber pedagógico, en donde el docente sea consciente de lo que hace y el modo en que lo hace, y a partir de allí suscite cambios, como lo expresa, Salcedo (2013):

“Hallé para la búsqueda transformativa de mi práctica pedagógica que la mejor práctica en la teoría es la misma teoría, esto es que el desarrollo del pensamiento universitario se basa en el ejercicio de una teoría en y con la vida de los saberes espontáneos, ordinarios, que algunos denominan de perspectiva cultural, pero que yo la coloco más bien como de perspectiva de lo singular/ cotidiano / ordinario.” (p. 201)

Este concepto adquiere fuerza desde la praxis cotidiana: “desde las prácticas se aporta al desarrollo de competencias y valores para formar ciudadanos como sujetos de derecho, responsables con la sociedad.” (Campos Aldana, 2013, p. 168)

Así, las prácticas pedagógicas desde la reflexión de la acción estimulan la autoevaluación y el mejoramiento continuo, comprendiendo las motivaciones de su actuar, las implicaciones de sus decisiones y se proyectan de manera eficiente su didáctica.

El Docente realiza prácticas innovadoras que motiven y diversifiquen el proceso de aprendizaje.

Las prácticas pedagógicas deben estar enmarcadas en la innovación y la diversificación que motiva el romper paradigmas y comprometerse con el cambio de los modelos tradicionales, tal como lo asevera Quintana (2013): “cuando el proceso de enseñanza es motivado por la realización de actividades novedosas y estrategias atractivas, se consigue un aprendizaje acelerado, logrando adicionalmente la puesta en práctica de la creatividad, estimulando el trabajo en equipo y considerando la autorrealización del estudiante”. (p. 132)

De esta manera, el docente puede profundizar en el desarrollo de diferentes estrategias didácticas buscando la adaptación de los procesos por parte del

estudiante, así como también el reflexionar más sobre el papel del docente como facilitador de esos procesos.

En ese sentido, se puede colegir que las prácticas pedagógicas se enmarcan en una configuración social e histórica alrededor de una sociedad globalizada, donde emergen diferentes culturas que hacen parte de los componentes socializadores diferentes a los tradicionales. Los fenómenos tecnológicos que producen una serie de transformaciones sociales y culturales inciden en dichas prácticas ya que se necesita estar a la vanguardia con innovación y constante transformación del contexto académico, de acuerdo a las diferentes posibilidades de modificar la didáctica conforme a las intenciones del aprendizaje.

El Docente reconoce su experiencia profesional para desarrollar las prácticas.

Las prácticas pedagógicas deben incluir los saberes que han sido incorporados en la formación, los estudios y las experiencias del docente; según Salcedo (2013), “el conocimiento profesional emerge en y desde la práctica, y se legitima en proyectos donde se ponen en práctica todos los conocimientos /académicos y no académicos para dar solución a problemas de orden regional y local”. (p. 209)

Por otra parte, Quintana (2013) considera que “cuando el proceso de enseñanza es motivado por la realización de actividades novedosas y estrategias atractivas, se consigue un aprendizaje acelerado, logrando adicionalmente la puesta en práctica de la creatividad, estimulando el trabajo en equipo y considerando la autorrealización del estudiante”. (p. 312)

✓ **Presentación del Artículo de Reflexión.**

Con base en la lectura de 35 artículos de prácticas de docentes en ejercicio, se adelantó el proceso de elaboración de este artículo de reflexión partiendo de las directrices establecidas por la FUCS. La estructura de este documento contempla: Título, resumen, introducción, materiales y métodos, análisis de la matriz, análisis y resultados, conclusiones y bibliografía; presentando al tutor cada uno de los avances del artículo y realizando un proceso de retroalimentación permanente.

ANÁLISIS Y RESULTADOS

Este análisis de contenido tiene como finalidad extraer el significado de las palabras que se repiten con una frecuencia establecida, la identificación de una relación entre la postura del autor y las reflexiones propias que se generaron desde una mirada crítica y transformadora, que permitió con estas características establecer las siguientes trece categorías emergentes como producto de este artículo.

Categoría 1. Práctica pedagógica en contextos sociales y culturales.

En esta categoría se observa la repetición del concepto *estudiante* como sujeto principal de una comunidad globalizada, donde se construyen nuevos códigos culturales y simbologías a partir del lenguaje digital.

Ante estos cambios que presentan los contextos culturales, políticos y éticos se propone un repensar de las prácticas pedagógicas a partir de las relaciones interactivas que se generan en las aulas o espacios pedagógicos, que conlleven a potencializar las capacidades en los estudiantes como son las cognitivas o intelectuales, las motrices, de equilibrio y autonomía personal (afectivas), de relación interpersonal, de intersección y actuación social.



Figura 1. Categoría emergente "Práctica pedagógica en contextos sociales y culturales.
Fuente: Los autores

Categoría 2. Práctica pedagógica como aplicación de conocimientos adquiridos.

En la figura de frecuencias de esta categoría emergente, se propone que el docente debe articular sus prácticas pedagógicas con la productividad, en donde logre movilizar el capital cognitivo del estudiante a la aplicación en los diferentes campos disciplinares, desarrollando competencias reflexivas, conscientes y responsables.



Figura 2. Categoría emergente "Práctica pedagógica como aplicación de conocimientos adquiridos"
Fuente: Los autores.

Categoría 3. Práctica pedagógica como reconocimiento al sujeto de derecho.

En esta categoría se propone que las prácticas pedagógicas confluyen con la formación de los sujetos en su integridad al ser personas que interactúan en un contexto sociocultural. Los estudiantes y los docentes están convocados no sólo por el saber epistemológico, sino por varios factores que intervienen en los procesos de enseñanza – aprendizaje que se desarrollan en el aula de clase e interfieren en este proceso de formación.



Figura 3. Categoría emergente “Práctica pedagógica como reconocimiento al sujeto de Derecho”
Fuente: Los autores.

Categoría 4. Práctica pedagógica a partir de la Ética y la Política.

Se proponen unas prácticas que aporten en la transformación de los estudiantes, no solo desde el componente disciplinar sino también desde la ética. Es pertinente plantear bases abiertas para establecer metodologías comprensivas e integradoras de las dimensiones del ser humano a través de procesos de emancipación, las cuales generan competencias en el sentido de la responsabilidad pública, la mutualidad y la reciprocidad en las relaciones humanas; la justicia ecológica y de género, la lucha contra las discriminaciones y la valoración de la multi e interculturalidad.

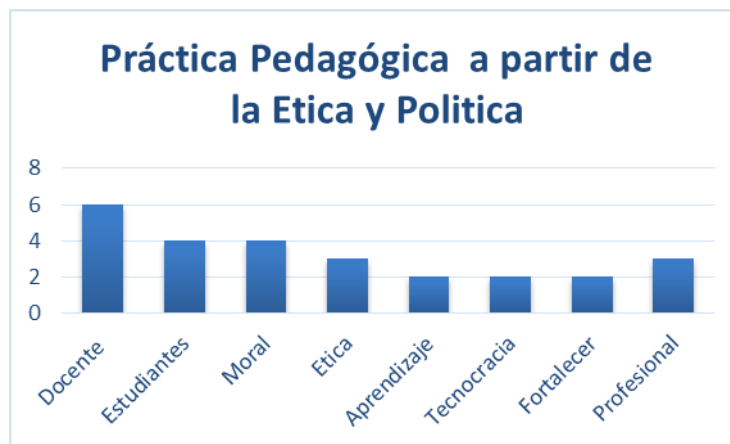


Figura 4. Categoría emergente “Práctica pedagógica a partir de la Ética y la Política”
Fuente: Los autores.

Categoría 5. Práctica pedagógica como desarrollo de competencias y valores.

En la figura de frecuencias de esta categoría, se infieren que las prácticas pedagógicas deben tener en cuenta que cada persona es partícipe de su propio aprendizaje y que cuando lo autoconstruye, se convierte en una persona creativa y competente; capaz de crear y mantener un ambiente fraterno en el cual se puedan generar ideas que pueden conducir a cambios significativos y desarrolle la libre expresión.

Aquí el docente tiene una amplia participación. Él es agente de cambios nuevos, de visiones actuales y creativas que se enfrenta a una fuerte realidad y que, de acuerdo con su vocación y responsabilidad, impactará en la formación integral de la estudiante y de la persona que educa, es decir, un conocimiento que parte no solo desde la idea de responsabilidad social, sino desde los principios de corresponsabilidad y creación de valor social compartido.



Figura 5. Categoría emergente “Práctica pedagógica como desarrollo de competencias y valores”
Fuente: Los autores

Categoría 6. Práctica pedagógica en teorías y saberes espontáneos.

En la figura de frecuencias de esta categoría, se proponen prácticas pedagógicas complementarias al saber, en donde los dos conceptos son alimentadores entre sí: el saber alimenta lo práctico y lo práctico depende del saber, es decir, la pertinencia y la relevancia del quehacer diario, mediante un diálogo continuo y de aprendizaje configuran nuevas formas de enseñanza en la formación académica.



Figura 6. Categoría emergente “Práctica pedagógica en teorías y saberes espontáneos”
Fuente: Los autores

Categoría 7. Práctica pedagógica como reflexión de sí mismo para la transformación social.

En la figura de frecuencias de esta categoría, se infiere que la reflexión del propio docente en su quehacer pedagógico se convierte en el eje del proceso de formación en el cual es también el protagonista. Ello permite guiar la experiencia académica y el capital docente que se ha acumulado en los procesos formativos a través de procesos continuos de reflexión en torno a las mismas, al desempeño didáctico y disciplinar de los estudiantes; elementos principales para el ejercicio como profesional en educación.



Figura 7. Categoría emergente “Práctica pedagógica como reflexión de sí mismo para la transformación social”
Fuente: Los autores

Categoría 8. Práctica pedagógica como pensamiento crítico.

En la figura de frecuencias de esta categoría, se proponen prácticas pedagógicas desde un conocimiento reflexivo, con una mediación crítica entre los saberes del docente y del estudiante. Este diálogo debe producir análisis y argumentaciones para la transformación del pensamiento, enfocados en modelos pedagógicos constructivistas con didácticas modernas y que el diseño curricular tenga el valor y la importancia necesaria.



Figura 8. Categoría emergente “Práctica pedagógica como pensamiento crítico”
Fuente: Los autores

Categoría 9. Práctica pedagógica en la reflexión pedagógica para la mejora de prácticas.

En la figura de frecuencias de esta categoría emergente, se postulan las prácticas pedagógicas que no sean solo construidas a partir del conocimiento disciplinar, sino que se debe tener en cuenta el comportamiento humano en el proceso educativo.

Para que sea significativo, debe ser un aprendizaje a largo plazo, con estructuras fuertes de conocimiento; donde sea una motivación el aprendizaje, gratificante más no arbitrario. La sola práctica produce sólo una rutina sin sentido y orientación inadecuada y da una experiencia muy limitada y nada decisiva. Solamente la teoría y la reflexión de esa práctica pedagógica llenan de sentido la interacción, planeando actividades acordes con el proceso cognitivo, estimulando al estudiante según sus posibilidades y necesidades motrices y socio-afectivas.



Figura 9. Categoría emergente “Práctica pedagógica en la reflexión pedagógica para la mejora de las prácticas.”

Fuente: Los autores

Categoría 10. Práctica pedagógica como innovación.

En la figura de frecuencias de esta categoría emergente, se proponen prácticas pedagógicas con sentido y enfoque innovador a partir de unos conocimientos y una disposición al cambio, incluyendo herramientas conceptuales y didácticas acordes con las capacidades y competencias a desarrollar en el estudiante, suministrando mayor significado y pertinencia a los contenidos curriculares, intentando involucrar como protagonistas del aprendizaje a los estudiantes.



Figura 10. Categoría emergente “Práctica pedagógica como innovación”

Fuente: Los autores

Categoría 11. Práctica pedagógica como pedagogía o didáctica.

En la figura de frecuencias de esta categoría emergente, se postulan prácticas pedagógicas con una relación directa entre pedagogía, didáctica y práctica en el sentido de que son una unidad lógica, coherente y consecuente al desarrollo teórico y práctico del docente; con características de investigación, currículo, trabajo en red, calidad, recursos, uso de la tecnología y evaluación docente. Estas características deben tener el ahínco en el docente, en el aprendizaje y en el estudiante.

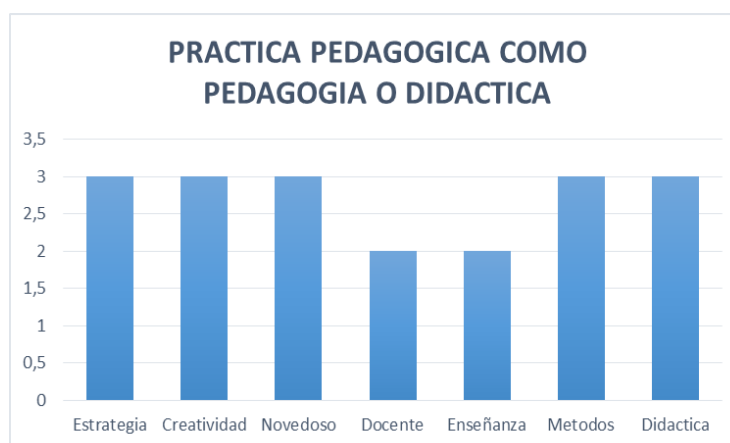


Figura 11. Categoría emergente “Práctica pedagógica como pedagogía o didáctica”
Fuente: Los autores

Categoría 12. Práctica pedagógica como investigación.

En la figura de frecuencias de esta categoría emergente, se proponen prácticas pedagógicas que permitan que los futuros profesionales salgan de su papel receptivo y pasivo de la información hacia uno más creativo y crítico en el conocimiento e investigación. Para tal propósito, es primordial que tanto los docentes como discentes comprendan la gran importancia que tiene la buena utilización de métodos de enseñanza - aprendizaje para la transmisión del conocimiento, que se innoven esas prácticas para salir del paradigma convencional y tradicional que ha venido imperando y se ubique en un esquema

actual basado en las nuevas teorías educacionales que al respecto plantean varios autores y que se hacen esenciales en la formación profesional de los docentes.



Figura 12. Categoría emergente “Práctica pedagógica como investigación”
Fuente: Los autores

Categoría 13. Práctica pedagógica como solución de problemas.

Para esta categoría emergente, la figura permite inferir que las prácticas pedagógicas conlleven a movilizar el aprendizaje al contexto y a la realidad social; la práctica es la materialización de un discurso, el desarrollo de la cotidianidad docente, donde se promueva la reflexión y el análisis crítico y articulado con la realidad, que movilice este conocimiento a la solución de situaciones concretas del entorno.

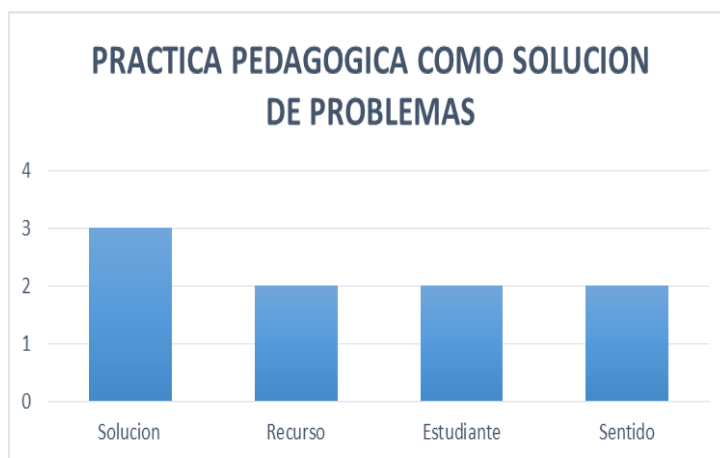


Figura 13. Categoría emergente “Práctica pedagógica como solución de problemas”
Fuente: Los autores

CONCLUSIONES

Los aspectos que han contribuido al objetivo principal de este artículo de reflexión son la identificación de trece categorías emergentes multidiversas, las cuales se originan a partir de las experiencias de docentes en ejercicio y que reúnen un componente fundamental dentro de la formación pedagógica, ya que es en ella en donde se aplican los conocimientos adquiridos durante los periodos académicos y es en donde se desarrolla en casi su totalidad el perfil del futuro profesional. Además, el rol de la institución educativa en la formación de los docentes desempeña un papel decisivo, porque estos son los espacios propios para la construcción y para la reflexión del conocimiento; toda vez que son las instituciones quienes brindan la respuesta a los retos contemporáneos orientados hacia la formación, la investigación y la proyección social, el rol del de la práctica como fortalecedor y formador desde el ejercicio de la enseñanza; orientado a construir saberes en los diferentes espacios culturales y sociales en la educación superior.

Este artículo sobre las prácticas pedagógicas debe ser tenido en cuenta como punto de partida que permita caracterizar y evaluar los conceptos de cotidianidad y estructurar los contenidos para la elaboración de dichas prácticas en las diferentes disciplinas, permitiendo así que el docente potencialice en el aprendizaje de sus estudiantes un pensamiento reflexivo, analítico e interpretativo; ayudando al desarrollo cognitivo e integral a cada uno de los integrantes de la FUCS.

Como sugerencia, se establece que a partir de esta construcción teórica del marco referencial, para una cualificación de las prácticas pedagógicas en la Facultad de Ciencias Sociales, Económicas y Administrativas de la FUCS, sirva de herramienta epistemológica para las próximas cohortes de la EDU y se dé continuidad a la cimentación del macroproyecto, buscando que este tema desempeñe un papel fundamental para la transformación de las prácticas pedagógicas de la FUCS como institución de educación superior.

BIBLIOGRAFÍA

- Amaya, C. (2013). Acompañamiento en el Externado de Optometría: una experiencia disciplinar y de impacto social. En *Prácticas Docentes Universitarias: reflexiones dede sus escenarios* (págs. 299 - 310).
- Ayala, L. (2013). Experiencia docente en ingeniería mediante modelos físicos a escala reducida: una contribución al desarrollo regional. En *Prácticas Docentes Universitarias: reflexiones dede sus escenarios* (págs. 331 - 340).
- Barragán Giraldo, D. F. (2013). Prácticas morales en posgrados: Aportes a la pedagogía hermenéutica. En *Prácticas Docentes Universitarias: reflexiones dede sus escenarios* (págs. 175 - 198).
- Campos Aldana, A. (2013). Construyendo ciudadanía desde las prácticas profesionales de Trabajo Social. En *Prácticas Docentes Universitarias: reflexiones dede sus escenarios* (págs. 159 - 174).
- Castañeda, Y. (2013). Tensiones y contradicciones: un proceso experiencial de la práctica pedagógica de la Licenciatura en Educación Religiosa. En *Prácticas Docentes Universitarias: reflexiones dede sus escenarios* (págs. 355 - 371).
- Conde, A., Ardila, A., & Sergio, C. (2013). Praxis del enfoque sistémico como estrategia pedagógica en la integración de los pilares de la zootecnia en la formación del zootecnista lasallista. En *Prácticas Docentes Universitarias: reflexiones dede sus escenarios* (págs. 255 - 268).
- Echavarria, C., Ruiz, P., & Miguel, C. (2013). Democracia con sentido desde un punto de formacion política, ética y ciudadana. En *Prácticas Docentes Universitarias: reflexiones dede sus escenarios* (págs. 145 - 158).
- Fernández, J., & Peña, R. (2013). Pregunta generadora transdisciplinar en la práctica productiva: eje didáctico en el proyecto Utopía, Casanare. En *Prácticas Docentes Universitarias: reflexion desde los escenarios* (págs. 231 - 242).
- Hincapié, M., Sabogal, C., & Venegas, C. (2013). Taller-Concurso ConvivE: docencia colegiada para una construcción colectiva y significativa en el ejercicio Proyectual. En *Prácticas Docentes Universitarias: reflexiones dede sus escenarios* (págs. 269 - 286).

- Londoño Orozco, G. (2013). La Docencia universitaria, más allá de un ejercicio pragmático. En *Prácticas Docentes Universitarias: Reflexion desde sus escenarios* (pág. 393).
- Londoño Orozco, G. (2013). La Práctica Docente como núcleo central del desarrollo profesional del Profesor Universitario. En *Prácticas Docentes Universitarias: Reflexion desde sus escenarios* (págs. 29 - 56).
- Mellizo, W. (2013). Noche y niebla en Soacha: prácticas educativas con familias víctimas de los falsos Positivos. En *Prácticas Docentes Universitarias: reflexiones dede sus escenarios* (págs. 123 - 144).
- Merchán, M. (2013). Praxis investigativa en estudiantes de educación superior: aprendizaje del proceso de investigación. En *Prácticas Docentes Universitarias: reflexiones dede sus escenarios* (págs. 341 - 354).
- Moya, F. (2013). Aplicación de la metodología de estudio de casos en la formación de ingenieros electricistas. En *Prácticas Docentes Universitarias: reflexiones dede sus escenarios* (págs. 321 - 330).
- Quintana, A. d. (2013). Nuestros cuento son los costos. En *Prácticas Docentes Universitarias: reflexiones dede sus escenarios* (págs. 311 - 320).
- Rodriguez, R. (2013). Las tecnologías como un espacio para la extensión agroindustrial: vidas transformadas desde el currículo. En *Prácticas Docentes Universitarias: reflexiones dede sus escenarios* (págs. 287 - 298).
- Salcedo, j. R. (2013). Huella indicial y didactografía: Otras formas de enseñar y de aprender en la educación superior. En *Prácticas Docentes Universitarias: reflexiones dede sus escenarios* (págs. 199 - 212).
- Schön, D. (1998). *Profesional reflexivo: Còmo piensan los profesionales cuando actúan*. Madrid: Paidós.

APÉNDICES

Apéndice 1. Formato de Ficha de Lectura.

Especialización en Docencia Universitaria Ficha de lectura			
Estudiante:			
Fecha de lectura:		Ficha N° :	
Referencia bibliográfica completa (APA):			
<i>Luego de una lectura general y rápida desarrolle una síntesis del texto:</i> (Mínimo 10 líneas.)			
<i>Ahora, al releer el texto de manera más detallada, desarrolle los siguientes aspectos:</i>			
Los conceptos claves que se necesitan para comprender este texto son: (Cítelos textualmente, entrecomille con referencia bibliográfica completa y número de página. APA)			
<i>Establezca su posición personal frente a los planteamientos del autor:</i>			
<i>Al releer el texto de nuevo desarrolle los siguientes aspectos:</i>			
Las <u>implicaciones-consecuencias</u> que habría que afrontar <u>si se tienen en cuenta los planteamientos del autor</u> son:			
Formule 2 <u>preguntas</u> al texto:			
<ul style="list-style-type: none"> • • 			

Apéndice 2. Matriz Categorías Emergentes.

CATEGORIAS EMERGENTES	CITAS TEXTUALES
PRACTICA PEDAGOGICA EN CONTEXTOS SOCIALES Y CULTURALES	<p>“La práctica es un ejercicio que implica acciones que se presentan en forma continua, coherente y permanente, sustentadas en contextos sociales, culturales y legales. Practicar involucra siempre actuar en medio de una cultura y de la cotidianidad e historicidad de los sujetos; se orienta por la reflexión y actitud crítica.” (Campos Aldana, pág. 160)</p>
	<p>“La práctica se centra en el contexto. Una vez inmerso el y la en el contexto, lo reconoce, analiza e interpreta. Potencializa sus capacidades, comprende el entorno mediante ejercicios conceptuales en lo que involucra lo cotidiano, cultural y ambiental. Reconoce y comprende las características de la realidad social de los sujetos con quienes hace su intervención.” (Campos Aldana, pág. 167)</p>
	<p>“La forma como se conducen las personas están ligadas a aquello que se practica en un contexto socio cultural. Desde esta perspectiva, las practicas morales permiten fortalecer tales actuaciones especialmente porque enseñan a actuar frente a situaciones moralmente controvertidas que aparecen en la vida cotidiana.” (Barragán Giraldo, pág. 182)</p>
	<p>“Hallé para la búsqueda transformativa de mi practica pedagógica que la mejor practica en la teoría es la misma teoría, esto es que el desarrollo del pensamiento universitario se basa en el ejercicio de una teoría en y con la vida de los saberes espontáneos, ordinarios, que algunos denominan de perspectiva cultural, pero que yo la coloco más bien como de perspectiva de lo singular/ cotidiano / ordinario.” (Salcedo, pág. 201)</p>
	<p>“El proceso pedagógico, se enfoca en cómo partir de una situación real, ubicada en un espacio geográfico concreto y con una condiciones sociales, culturales y ambientales específicas, el estudiante desarrolla las competencias que, desde su disciplina, son necesarias para abordar la situación planteada y, con ellas, producir una respuesta innovadora e integral en un proyecto multiescalar.” (Hincapié, Sabogal, & Venegas, pág. 284)</p>
	<p>“Construyéndose una propuesta curricular integradora de saberes y disciplinas, teoría y práctica, que desembocan en la praxis, dentro del contexto de aprender haciendo en escenarios específicos.” (Conde, Ardila, & Sergio, pág. 256)</p>
	<p>“actividades donde se conecta la realidad del campo profesional o alguna problemática social con los procesos de enseñanza en el aula; apuestas didácticas del más variado orden, en el que los maestros conjugan creatividad, innovación y compromiso con el interés de promover aprendizajes efectivos en sus estudiantes” (Londoño, pág. 395)</p>

CATEGORIAS EMERGENTES	CITAS TEXTUALES
PRACTICA PEDAGOGICA EN CONTEXTOS SOCIALES Y CULTURALES	De ahí que los participantes de la experiencia entiendan por formación política y ciudadana el proceso que está encaminado a desarrollar en jóvenes su potencial crítico, moral y político, lo que implica que ellos aprendan sobre lo justo, lo digno y lo bueno. (Echavarría Grajales, Ruiz Gómez, & Cuervo Rojas, 2013, pág. 149)
PRACTICA PEDAGOGICA COMO APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS	<p>“Concibo la práctica profesional como el espacio académico en que la y el estudiante aplica los conocimientos adquiridos en su proceso formativo, potencia sus capacidades para comprender, analiza e interpreta la realidad, genera procesos emancipadores, interioriza contenidos teóricos, metodológicos, éticos y políticos mediante la interacción permanente con los sujetos y los profesionales que conforman el equipo interdisciplinar donde intervienen” (Campos Aldana, pág. 161)</p> <p>“La forma como se conducen las personas están ligadas a aquello que se practica en un contexto socio cultural. Desde esta perspectiva, las practicas morales permiten fortalecer tales actuaciones especialmente porque enseñan a actuar frente a situaciones moralmente controvertidas que aparecen en la vida cotidiana.” (Barragán Giraldo, pág. 182)</p> <p>“El desarrollo de las practicas morales se da en conjunto con las practicas pedagógicas. No se reduce a una actividad localizada; son un todo, que aparece en diversos momentos.” (Barragán Giraldo, pág. 183)</p> <p>“Una situación de aprendizaje es una oportunidad a través de la cual se pone en tensión de aplicación aquellos elementos que desde la reflexión se han consolidado; es- por decirlo de otra manera- el momento por el cual se puede practicar el aprendizaje” (Barragán Giraldo, pág. 185)</p> <p>“En el sector agropecuario se han dado abordajes en la investigación y en la educación que se fundamenta en enfoques transdisciplinarios, que permiten el dialogo de saberes, para que, a través del entendimiento de la complejidad del sector y las diversas interacciones de sus componentes sociales, económicos, ambientales, tecnológicos e institucionales(políticos), se puedan establecer nuevas rutas de aprendizaje y desarrollo del conocimiento y tecnologías que apunten a un desarrollo con mayor equidad, productividad, competitividad y sustentabilidad.” (Conde, Ardila, & Sergio, pág. 257)</p> <p>“ La estrategia pedagógica se basa en una metodología de aprender haciendo, aprender viendo y aprender aprendiendo, basado en el estudio de casos” (Conde, Ardila, & Sergio, pág. 263)</p>

CATEGORIAS EMERGENTES	CITAS TEXTUALES
PRACTICA PEDAGOGICA COMO APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS	“El conocimiento profesional emerge en y desde la práctica, y se legitima en proyectos donde se ponen en práctica todos los conocimientos /académicos y no académicos) para dar solución a problemas de orden regional y local”. (Salcedo, pág. 209)
PRACTICA PEDAGOGICA COMO RECONOCIMIENTO AL SUJETO DE DERECHO	“La práctica se origina en la comprensión del sujeto. El estudiante es el centro de la relación pedagógica; se establece una relación de confianza, respeto por la diferencias y la diversidad, se le reconoce como sujeto de derechos y deberes.” (Campos Aldana, pág. 167)
	“La práctica se centra en el contexto. Una vez inmerso el y la en el contexto, lo reconoce, analiza e interpreta. Potencializa sus capacidades, comprende el entorno mediante ejercicios conceptuales en lo que involucra lo cotidiano, cultural y ambiental. Reconoce y comprende las características de la realidad social de los sujetos con quienes hace su intervención.” (Campos Aldana, pág. 167)
	“La práctica se orienta desde apuestas éticas y políticas. La ética es un fundamento transversal al proceso de formación profesional. Se manifiesta en las relaciones e interacciones que las y los estudiantes establecen con los sujetos, familias, comunidades y organizaciones, con quienes construyen y desarrolla la intervención profesional ” (Campos Aldana, pág. 168)
PRACTICA PEDAGOGICA A PARTIR DE LA ETICA Y POLITICA	“La práctica se orienta desde apuestas éticas y políticas. La ética es un fundamento transversal al proceso de formación profesional. Se manifiesta en las relaciones e interacciones que las y los estudiantes establecen con los sujetos, familias, comunidades y organizaciones, con quienes construyen y desarrolla la intervención profesional ” (Campos Aldana, pág. 168)
	“La práctica incluye un proceso con intencionalidad dirigida a obtener propósitos determinados y sustentados en principios éticos y políticos” (Campos Aldana, pág. 172)
	“Se requieren propuestas de enseñanzas-aprendizaje innovadoras que permitan formar zootecnistas capaces de enfrentar el cotidiano de su quehacer profesional” (Conde, Ardila, & Sergio, pág. 256)

CATEGORIAS EMERGENTES	CITAS TEXTUALES
PRACTICA PEDAGOGICA A PARTIR DE LA ETICA Y POLITICA	<p>“Con base en lo anterior, la práctica docente en el área de la salud, se convierte en la estrategia para dar solución inmediata a los problemas de salud de la comunidad, mediante el uso de los recursos proporcionados por las instituciones en las cuales estudiantes hacen su práctica: la comunidad accede a los servicios de optometría, e inmediatamente – según las limitantes que el sistema de salud tiene – se debe dar solución al problema de salud visual de los usuarios. Allí actúa el estudiante con la asesoría y el acompañamiento del docente” (Amaya, pág. 304)</p>
	<p>Este es uno de los retos a los que se enfrenta la universidad, en su labor de formar profesionales de las ciencias sociales en general y del trabajo social en particular y fue la opción de nuestro trabajo: en medio de un conflicto armado de larga duración, optamos por trabajar con sobrevivientes, con y al lado de las víctimas y de aportar desde allí a los procesos de verdad, justicia y reparación de nuestro país. (Mellizo Rojas, 2013, págs. 124, 125)</p>
PRACTICA PEDAGOGICA COMO DESARROLLO DE COMPETENCIAS Y VALORES	<p>“Desde las practicas se aporta al desarrollo de competencias y valores para formar ciudadanos como sujetos de derecho, responsables con la sociedad” (Campos Aldana, pág. 168)</p>
	<p>“ La estrategia pedagógica se basa en una metodología de aprender haciendo, aprender viendo y aprender aprendiendo, basado en el estudio de casos” (Conde, Ardila, & Sergio, pág. 263)</p>
	<p>“..... requieren de prácticas docentes innovadoras que fomenten el interés y la apropiación de conocimientos por parte de los estudiantes; por esta razón, los estudiantes reciben de muy buen agrado este tipo de proyectos, logran una diversidad de resoluciones, aprenden de forma acelerada, desarrollan actividades novedosas, manifiestan su creatividad, integran equipos, generan competencia, se divierten y asumen roles”. (Quintana, pág. 319)</p>
	<p>“El proceso antes descrito, demanda resaltar lo expresado por Díaz(2011) respecto a la intención que tienen muchos maestros de transformar sus prácticas para mejorarlas, pero aparecen limitantes de tiempos, nuevas responsabilidades, asignación académica, evaluación de desempeño y gestión; en pocas palabras, se permea el quehacer docente por la tecnocracia, lo anterior demanda tener vocación, compromiso con su labor docente, que le inquiete frecuentemente como mejorar su actividad docente, como contribuir con el desarrollo del país, y particularmente, con las poblaciones vulnerables y más necesidades, con el fin de evitar su permeado por la tecnocracia”. (Rodríguez, pág. 297)</p>

CATEGORIAS EMERGENTES	CITAS TEXTUALES
PRACTICA PEDAGOGICA COMO DESARROLLO DE COMPETENCIAS Y VALORES	<p>“Ello va en la perspectiva de lo que plantea Shön: Lo he hecho así para mostrar que el conocimiento en la acción y la reflexión en la acción forman parte de las experiencias del pensar y del que hacer que todos compartimos; cuando aprendemos el arte de una práctica profesional, no importa cuán alejado de la vida ordinaria pueda parecerse en un principio, aprendemos nuevas formas de utilizar tipos de competencias que ya poseemos[...]” (Londoño, pág. 399)</p>
	<p>“Durante las prácticas pedagógicas de la ERE y la CTQ, el paradigma de lo líquido se presenta reiteradamente. El discurso religioso se presenta en lo sólido, lo permanente y el compromiso”. (lozano, pág. 363)</p>
PRACTICA PEDAGOGICA EN TEORIA Y SABERES ESPONTANEOS	<p>“Hallé para la búsqueda transformativa de mi practica pedagógica que la mejor practica en la teoría es la misma teoría, esto es que el desarrollo del pensamiento universitario se basa en el ejercicio de una teoría en y con la vida de los saberes espontáneos, ordinarios, que algunos denominan de perspectiva cultural, pero que yo la coloco más bien como de perspectiva de lo singular/ cotidiano / ordinario.” (Salcedo, pág. 201)</p>
	<p>“El proceso antes descrito, demanda resaltar lo expresado por Díaz(2011) respecto a la intención que tienen muchos maestros de transformar sus prácticas para mejorarlas, pero aparecen limitantes de tiempos, nuevas responsabilidades, asignación académica, evaluación de desempeño y gestión; en pocas palabras, se permea el quehacer docente por la tecnocracia, lo anterior demanda tener vocación, compromiso con su labor docente, que le inquiete frecuentemente como mejorar su actividad docente, como contribuir con el desarrollo del país, y particularmente, con las poblaciones vulnerables y más necesidades, con el fin de evitar su permeado por la tecnocracia”. (Rodríguez, pág. 297)</p>
PRACTICA PEDAGOGICA COMO REFLEXION DE SI MISMO PARA LA TRANSFORMACION SOCIAL	<p>“La práctica es un ejercicio que implica acciones que se presentan en forma continua, coherente y permanente, sustentadas en contextos sociales, culturales y legales. Practicar involucra siempre actuar en medio de una cultura y de la cotidianidad e historicidad de los sujetos; se orienta por la reflexión y actitud crítica.” (Campos Aldana, pág. 160)</p>
	<p>“La didactobiografía requiere la decisión de hacer reflexión sobre sí mismo a través del esfuerzo que todo ser humano hace al enfrentarse a su propia reescritura” (Salcedo, pág. 202)</p>
	<p>“se diseñó para formar estudiantes en el proceso de la investigación formativa; guiándolos mediante la vivencia de las actividades necesarias para investigar y de la reflexión de sus acciones para establecer y apropiar los procesos mentales y emocionales requeridos para investigar” (Merchán, pág. 343)</p>

CATEGORIAS EMERGENTES	CITAS TEXTUALES
<p>PRACTICA PEDAGOGICA COMO REFLEXION DE SI MISMO PARA LA TRANSFORMACION SOCIAL</p>	<p>Freire planteó la educación como un acto de conocimiento, una toma de conciencia de la realidad y una lectura del mundo que precede a la lectura de la palabra... la palabra verdadera transforma el mundo y la verdadera educación hace a hombres y mujeres partícipes de esa transformación; (Mellizo Rojas, 2013, pág. 124)</p>
	<p>“El proceso antes descrito, demanda resaltar lo expresado por Díaz(2011) respecto a la intención que tienen muchos maestros de transformar sus prácticas para mejorarlas, pero aparecen limitantes de tiempos, nuevas responsabilidades, asignación académica, evaluación de desempeño y gestión; en pocas palabras, se permea el quehacer docente por la tecnocracia, lo anterior demanda tener vocación, compromiso con su labor docente, que le inquiete frecuentemente como mejorar su actividad docente, como contribuir con el desarrollo del país, y particularmente, con las poblaciones vulnerables y más necesidades, con el fin de evitar su permeado por la tecnocracia”. (Rodríguez, pág. 297)</p>
	<p>“El reto es proponer estrategias didácticas que contribuyan a cerrar la brecha entre la política como ideal normativo y la política como práctica de transformación social.” (Echavarría Grajales, Ruiz Gómez, & Cuervo Rojas, 2013, pág. 146)</p>
<p>PRACTICA PEDAGOGICA COMO PENSAMIENTO CRITICO</p>	<p>“La práctica es un ejercicio que implica acciones que se presentan en forma continua, coherente y permanente, sustentadas en contextos sociales, culturales y legales. Practicar involucra siempre actuar en medio de una cultura y de la cotidianidad e historicidad de los sujetos; se orienta por la reflexión y actitud crítica.” (Campos Aldana, pág. 160)</p>
	<p>“La huella inicial es otro dispositivo de la didáctica no parametral, que la proponga como otro dispositivo potente para situar en el PEUL otra forma de desarrollo del pensamiento crítico universitario.” (Salcedo, pág. 203)</p>
	<p>“Observe estas incoherencias formativas, educativas y pedagógicas en los lugares de práctica, lo cual me permitió analizar junto con mis estudiantes del programa, la necesidad de registrar, describir y analizar estas contradicciones escolares” (lozano, pág. 356)</p>
	<p>“Esta modalidad de trabajo promueve la reflexión y el análisis crítico de quienes la utilizan, al permitir articular aspectos teóricos como la realidad, estimulando también la capacidad de intervención ante situaciones concretas” (Chaves, pág. 322)</p>

CATEGORIAS EMERGENTES	CITAS TEXTUALES
PRACTICA PEDAGOGICA COMO PENSAMIENTO CRITICO	<p>“Ello va en la perspectiva de lo que plantea Shön: Lo he hecho así para mostrar que el conocimiento en la acción y la reflexión en la acción forman parte de las experiencias del pensar y del que hacer que todos compartimos; cuando aprendemos el arte de una práctica profesional, no importa cuán alejado de la vida ordinaria pueda parecerse en un principio, aprendemos nuevas formas de utilizar tipos de competencias que ya poseemos[...]” (Londoño, pág. 399)</p>
	<p>“Enseñar y formar para el trabajo en Soacha, debía ser una experiencia formativa en el que el profesor y los estudiantes pudiéramos comprender críticamente nuestro mundo y nuestro país” (Mellizo Rojas, 2013, pág. 124)</p>
	<p>Desde el acompañamiento en terreno se adelanta una investigación docente y dos trabajos de grado, se participa en varias acciones de reparación integral y de memoria histórica. Durante estos años, la lectura crítica y la discusión permanente, fueron tareas necesarias en la formación y entrenamiento de los y las profesionales. (Mellizo Rojas, 2013, pág. 127)</p>
	<p>Retoma palabras de Freire, según la cual: La práctica educativa debe reconocer lo que educandos y educadores saben sobre el tema y generar experiencias colectivas y dialógicas para que unos y otros construyan nuevo saber. (Mellizo Rojas, 2013, pág. 128)</p>
	<p>De ahí que los participantes de la experiencia entiendan por formación política y ciudadana el proceso que está encaminado a desarrollar en jóvenes su potencial crítico, moral y político, lo que implica que ellos aprendan sobre lo justo, lo digno y lo bueno. (Echavarría Grajales, Ruiz Gómez, & Cuervo Rojas, 2013, pág. 149)</p>
PRACTICA PEDAGOGICA COMO CULTURA MORAL	<p>“Con base en la tipología de Puig-Rovira se desarrollan practicas morales del tipo procedimental: de flexibilidad, de deliberación; como también las sustantivas: prácticas de virtud y normativas ” (Barragán Giraldo, pág. 177)</p>
	<p>“La forma como se conducen las personas están ligadas a aquello que se practica en un contexto socio cultural. Desde esta perspectiva, las practicas morales permiten fortalecer tales actuaciones especialmente porque enseñan a actuar frente a situaciones moralmente controvertidas que aparecen en la vida cotidiana.” (Barragán Giraldo, pág. 182)</p>

CATEGORIAS EMERGENTES	CITAS TEXTUALES
<p>PRACTICA PEDAGOGICA COMO CULTURA MORAL</p>	<p>“El desarrollo de las practicas morales se da en conjunto con las practicas pedagógicas. No se reduce a una actividad localizada; son un todo, que aparece en diversos momentos.” (Barragán Giraldo, pág. 183)</p>
	<p>“Las prácticas de los maestros no están determinadas, exclusivamente, los conocimientos; sino, fundamentalmente, por las virtudes morales que animan sus intencionalidades de actuación y que se evidencian en la práctica misma.” (Barragán Giraldo, pág. 193)</p>
	<p>“Es parte de la didáctica que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al alumno a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas y a una formación integral” (Ayala, pág. 338)</p>
	<p>De ahí que los participantes de la experiencia entiendan por formación política y ciudadana el proceso que está encaminado a desarrollar en jóvenes su potencial crítico, moral y político, lo que implica que ellos aprendan sobre lo justo, lo digno y lo bueno. (Echavarría Grajales, Ruiz Gómez, & Cuervo Rojas, 2013, pág. 149)</p>
<p>PRACTICA PEDAGOGICA EN LA REFLEXION PEDAGOGICA PARA LA MEJORA DE LAS PRÁCTICAS</p>	<p>“Una ruta para mejorar la práctica docentes es la revisión en clase. Pero, tal como lo recuerda Mariana Maggio (2012), esta exploración es valiosa en la medida en que se crean nuevas categorías de abordaje de las prácticas” (Barragán Giraldo, pág. 177)</p>
	<p>“El desarrollo de las practicas morales se da en conjunto con las practicas pedagógicas. No se reduce a una actividad localizada; son un todo, que aparece en diversos momentos.” (Barragán Giraldo, pág. 183)</p>
	<p>“El proceso pedagógico, se enfoca en cómo partir de una situación real, ubicada en un espacio geográfico concreto y con una condiciones sociales, culturales y ambientales específicas, el estudiante desarrolla las competencias que, desde su disciplina, son necesarias para abordar la situación planteada y, con ellas, producir una respuesta innovadora e integral en un proyecto multiescalar.” (Hincapié, Sabogal, & Venegas, pág. 284)</p>
	<p>“El programa proporciona al estudiante herramientas que le permiten desarrollar un aprendizaje autónomo, y enfatiza el desarrollo de procesos cognitivos, motivando al estudiante a realizar su estrategia pedagógica basada en competencias.” (Conde, Ardila, & Sergio, pág. 262)</p>

CATEGORIAS EMERGENTES	CITAS TEXTUALES
PRACTICA PEDAGOGICA EN LA REFLEXION PEDAGOGICA PARA LA MEJORA DE LAS PRÁCTICAS	<p>“ La estrategia pedagógica se basa en una metodología de aprender haciendo, aprender viendo y aprender aprendiendo, basado en el estudio de casos” (Conde, Ardila, & Sergio, pág. 263)</p>
	<p>“Por otra parte citando a Cárdenas (2004), cuando el proceso de enseñanza es motivado por la realización de actividades novedosas y estrategias atractivas, se consigue un aprendizaje acelerado, logrando adicionalmente la puesta en práctica de la creatividad, estimulando el trabajo en equipo y considerando la autorrealización del estudiante”. (Quintana, pág. 312)</p>
	<p>“Observe estas incoherencias formativas, educativas y pedagógicas en los lugares de práctica, lo cual me permitió analizar junto con mis estudiantes del programa, la necesidad de registrar, describir y analizar estas contradicciones escolares” (lozano, pág. 356)</p>
	<p>“Este proceso histórico-académico me permitió estructurar la práctica pedagógica desde las condiciones de la comunicación, de la recepción y proposición de la fe, para incorporar las mediaciones de la ERE y de la CTQ” (lozano, pág. 357)</p>
	<p>“Además de lo mencionado, desde el punto de vista del ejercicio docente, el impacto debe ser medido concretamente para darle mayor relevancia a este tipo de prácticas docentes” (Amaya, pág. 309)</p>
	<p>“El proceso antes descrito, demanda resaltar lo expresado por Díaz(2011) respecto a la intención que tienen muchos maestros de transformar sus prácticas para mejorarlas, pero aparecen limitantes de tiempos, nuevas responsabilidades, asignación académica, evaluación de desempeño y gestión; en pocas palabras, se permea el quehacer docente por la tecnocracia, lo anterior demanda tener vocación, compromiso con su labor docente, que le inquiete frecuentemente como mejorar su actividad docente, como contribuir con el desarrollo del país, y particularmente, con las poblaciones vulnerables y más necesidades, con el fin de evitar su permeado por la tecnocracia”. (Rodríguez, pág. 297)</p>
	<p>“El conocimiento profesional emerge en y desde la práctica, y se legitima en proyectos donde se ponen en práctica todos los conocimientos /académicos y no académicos) para dar solución a problemas de orden regional y local”. (Cárdenas)</p>
	<p>“Algo que se destaca en el conjunto de las practicas docentes recogidas aquí, es que el ejercicio docente en la educación superior no es una simple actividad de transmisión de saberes, sino una verdadera actividad profesional en la que se conjuga la comprensión de una disciplina y las posibilidades de su enseñabilidad” (Londoño, pág. 394)</p>

CATEGORIAS EMERGENTES	CITAS TEXTUALES
PRACTICA PEDAGOGICA COMO INNOVACION	<p>“La teorización sobre la práctica productiva-praxis- (Carr,22) permite mejorar los procesos y metodologías a través del aprendizaje significativo” (Fernández & Peña, pág. 235)</p>
	<p>“En la metodología aplicada en la práctica productiva, es importante que las asesorías y tutorías no se dan solo en el aula u otros espacios académicos “formales” ” (Fernández & Peña, pág. 236)</p>
	<p>“Lo innovador de nuestra asesoría y tutorías se relaciona con el aprendizaje autónomo: las tutorías se convierten en reuniones de planeación de la práctica productiva y espacio para resolver situaciones complejas e interrogantes de los estudiantes, a través del dialogo con ellos” (Fernández & Peña, pág. 236)</p>
	<p>“El uso de la PGT ha evidenciado que como docentes tal vez debamos preocuparnos más por hacer buenas preguntas que recitar buenas respuestas”. (Fernández & Peña, pág. 241)</p>
	<p>“La PGT se ha constituido como el eje didáctico que dinamiza actividades de aprendizaje en Utopía, debido a que permite la reflexión y teorización de las actividades de practica productiva a través de la autogestión”. (Fernández & Peña, pág. 242)</p>
	<p>“El ABP, como dispositivo didáctico que acompaña a la PGT, ayuda a los estudiantes a integrar conceptos a través de la reflexión y teorización de sus experiencias en la práctica productiva en un contexto de pertenencia y automotivación” (Fernández & Peña, pág. 242)</p>
	<p>“Se requieren propuestas de enseñanzas-aprendizaje innovadoras que permitan formar zootecnistas capaces de enfrentar el cotidiano de su quehacer profesional” (Conde, Ardila, & Sergio, pág. 256)</p>
	<p>“En el sector agropecuario se han dado abordajes en la investigación y en la educación que se fundamenta en enfoques transdisciplinarios, que permiten el dialogo de saberes, para que, a través del entendimiento de la complejidad del sector y las diversas interacciones de sus componentes sociales, económicos, ambientales, tecnológicos e institucionales(políticos), se puedan establecer nuevas rutas de aprendizaje y desarrollo del conocimiento y tecnologías que apunten a un desarrollo con mayor equidad, productividad, competitividad y sustentabilidad.” (Conde, Ardila, & Sergio, pág. 257)</p>

CATEGORIAS EMERGENTES	CITAS TEXTUALES
PRACTICA PEDAGOGICA COMO INNOVACION	<p>“..... requieren de prácticas docentes innovadoras que fomenten el interés y la apropiación de conocimientos por parte de los estudiantes; por esta razón, los estudiantes reciben de muy buen agrado este tipo de proyectos, logran una diversidad de resoluciones, aprenden de forma acelerada, desarrollan actividades novedosas, manifiestan su creatividad, integran equipos, generan competencia, se divierten y asumen roles”. (Quintana, pág. 319)</p>
	<p>“actividades donde se conecta la realidad del campo profesional o alguna problemática social con los procesos de enseñanza en el aula; apuestas didácticas del más variado orden, en el que los maestros conjugan creatividad, innovación y compromiso con el interés de promover aprendizajes efectivos en sus estudiantes” (Londoño, pág. 395)</p>
PRACTICA PEDAGOGICA COMO INVESTIGACION	<p>“En el sector agropecuario se han dado abordajes en la investigación y en la educación que se fundamenta en enfoques transdisciplinarios, que permiten el dialogo de saberes, para que, a través del entendimiento de la complejidad del sector y las diversas interacciones de sus componentes sociales, económicos, ambientales, tecnológicos e institucionales(políticos), se puedan establecer nuevas rutas de aprendizaje y desarrollo del conocimiento y tecnologías que apunten a un desarrollo con mayor equidad, productividad, competitividad y sustentabilidad.” (Conde, Ardila, & Sergio, pág. 257)</p>
	<p>“se diseñó para formar estudiantes en el proceso de la investigación formativa; guiándolos mediante la vivencia de las actividades necesarias para investigar y de la reflexión de sus acciones para establecer y apropiar los procesos mentales y emocionales requeridos para investigar” (Merchán, pág. 343)</p>
	<p>“pues la docencia debe fundamentarse en el pensamiento científico y la investigación debe desarrollarse a través de la práctica, evidenciada en esta experiencia, ya que los estudiantes ponen en práctica los conocimientos adquiridos y mediante la investigación buscan la respuesta adecuada que permita dar solución a los problemas de orden local” (Ayala, pág. 338)</p>
	<p>Llevar a cabo una propuesta pedagógica que combinara la formación con la investigación y la práctica pedagógica de las y los jóvenes..., a propósito del material que traían los jóvenes y de las inferencias que los investigadores hacían de dicho material. (Echavarría Grajales, Ruiz Gómez, & Cuervo Rojas, 2013, pág. 151)</p>

CATEGORIAS EMERGENTES	CITAS TEXTUALES
PRACTICA PEDAGOGICA PRODUCTIVA	<p>“La práctica productiva no es para practicar, la práctica es para producir” (Fernández & Peña, pág. 234)</p>
	<p>“La PGT se ha constituido como el eje didáctico que dinamiza actividades de aprendizaje en Utopía, debido a que permite la reflexión y teorización de las actividades de practica productiva a través de la autogestión”. (Fernández & Peña, pág. 242)</p>
	<p>“ El ABP, como dispositivo didáctico que acompaña a la PGT, ayuda a los estudiantes a integrar conceptos a través de la reflexión y teorización de sus experiencias en la práctica productiva en un contexto de pertenencia y automotivación” (Fernández & Peña, pág. 242)</p>
	<p>“la práctica productiva tiene tres productos: <i>la experiencia, la educación y la Ciencia.</i>”</p>
	<p>“El desarrollo de conocimiento en la práctica productiva, debíamos orientar el proceso con la formulación de la Pregunta Generadora Transdisciplinar (PGT). (Fernández & Peña, pág. 235)”</p>
	<p>“En la metodología aplicada en la práctica productiva, es importante que las asesorías y tutorías no se dan solo en el aula u otros espacios académicos “formales” ” (Fernández & Peña, pág. 236)</p>
PRACTICA PEDAGOGICA COMO PEDAGOGIA O DIDACTICA	<p>“El Taller es un medio o escenario de trabajo, cuyas actividades prácticas se realizan simultáneamente y son aplicadas sobre ejercicios prácticos como un intento de cumplir con su función integradora (Maya Betancourt,2007)” (Hincapié, Sabogal, & Venegas, pág. 275)</p>
	<p>“Por otro lado, esta experiencia también mostro que el docente puede profundizar en el desarrollo de diferentes estrategias didácticas que faciliten la apropiación de procesos por parte del estudiante, así como también el reflexionar más sobre el papel del docente como facilitador de esos procesos” (Merchán, pág. 351)</p>
	<p>“Por otra parte citando a Cárdenas (2004), cuando el proceso de enseñanza es motivado por la realización de actividades novedosas y estrategias atractivas, se consigue un aprendizaje acelerado, logrando adicionalmente la puesta en práctica de la creatividad, estimulando el trabajo en equipo y considerando la autorrealización del estudiante”. (Quintana, pág. 312)</p>
	<p>“..... requieren de prácticas docentes innovadoras que fomenten el interés y la apropiación de conocimientos por parte de los estudiantes; por esta razón, los estudiantes reciben de muy buen agrado este tipo de proyectos, logran una diversidad de resoluciones, aprenden de forma acelerada, desarrollan actividades novedosas, manifiestan su creatividad, integran equipos, generan competencia, se divierten y asumen roles”. (Quintana, pág. 319)</p>

CATEGORIAS EMERGENTES	CITAS TEXTUALES
PRACTICA PEDAGOGICA COMO PEDAGOGIA O DIDACTICA	<p>“Es parte de la didáctica que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al alumno a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas y a una formación integral” (Ayala, pág. 338)</p>
	<p>“actividades donde se conecta la realidad del campo profesional o alguna problemática social con los procesos de enseñanza en el aula; apuestas didácticas del más variado orden, en el que los maestros conjugan creatividad, innovación y compromiso con el interés de promover aprendizajes efectivos en sus estudiantes” (Londoño, pág. 395)</p>
PRACTICA PEDAGOGICA COMO SOLUCION DE PROBLEMAS	<p>“Con base en lo anterior, la práctica docente en el área de la salud, se convierte en la estrategia para dar solución inmediata a los problemas de salud de la comunidad, mediante el uso de los recursos proporcionados por las instituciones en las cuales estudiantes hacen su práctica: la comunidad accede a los servicios de optometría, e inmediatamente – según las limitantes que el sistema de salud tiene – se debe dar solución al problema de salud visual de los usuarios. Allí actúa el estudiante con la asesoría y el acompañamiento del docente” (Amaya, pág. 304)</p>
	<p>“El conocimiento profesional emerge en y desde la práctica, y se legitima en proyectos donde se ponen en práctica todos los conocimientos /académicos y no académicos) para dar solución a problemas de orden regional y local”.(Cárdenas)</p>